

Iniziativa organizzata in collaborazione tra:

Don Ignazio Orrù

Direttore del Museo Diocesano di Arte Sacra
di Ales - Oristano

Prof.ssa **M. Nevina Dore**
di Oristano - Antropologa

**Dip.Te.Ris. Università di Genova,
Polo Botanico Hanbury**

Prof.ssa Laura Cornara, Prof. Mauro G. Mariotti,
Dott.sa Arianna La Rocca

“Centro Studi e Ricerche per le Palme”

di Sanremo
Presidente Dott. Claudio Littardi

Centro Studi “Storie di Jeri”

di Bogliasco
Presidente Sig. Pier Luigi Gardella

Associazione Socio Culturale “Sarda Tellus”

Presidente Dr. Remo Soro
Vice Presidente Sig.ra Giuseppina Demuru Carboni

CIRCOLO SOCIO CULTURALE
SARDA TELLUS

di

GENOVA - SAMPIERDARENA

Via Nicolò Daste, 5 r. - canc. (Largo Gozzano)
Tel. 010 6429254

Patrocinio del
Comune di Genova
Municipio Centro Ovest
Biblioteca "Gallino"



REGIONE
SARDEGNA
Assessorato del Lavoro



COMUNE
DI GENOVA
Municipio II Centro Ovest



SARDA TELLUS
Centro Attività Sociali
Culturali Ricreative



FASI
Federazione Associazioni
Sarde In Italia



CENTRO STUDI
STORIE DI JERI



Centro Studi Ricerche
per le Palme di Sanremo

L'Associazione Socio Culturale
SARDA TELLUS


presenta la
Mostra

**Le palme intrecciate.
Tradizioni
tra Liguria e Sardegna**

30 e 31 Marzo 2012

presso il Centro Civico Buranello
via N. Daste 8, Genova Sampierdarena






La pratica dell'intreccio di foglie di palma è una tradizione molto antica, diffusa con modalità e simbologie diverse in molti paesi del bacino del Mediterraneo.

In Sardegna questa pratica, risalente al medioevo sardo (sec. XI-XV) e legata in particolare ai riti della "Settimana Santa", ha portato nel tempo alla creazione di vere e proprie opere d'arte: gli elementi decorativi degli intrecci riprendono non solo simboli religiosi (es. la croce -sa gruxi, simbolo di redenzione; il pesce -su pisci, simbolo di Gesù; il serpente -su coloru, simbolo del peccato originale e del diavolo), ma anche elementi dell'ambiente naturale (es. il crine -is pius, simbolo dell'acqua; la spiga -sa spiga, simbolo del pane).

Grande è anche la varietà di tecniche di intreccio utilizzate: a incrocio, tubulare, a mazzetti, a treccia, spirale, incastro, ripiegamento ecc. e di manufatti artistici (reliquario, ostensorio, rosario, calice, ecc.).

In Liguria e, in particolare, nell'estremo ponente ligure, la tradizione dei parmureli fatta risalire al 1586 e collegata alla figura del marinaio sanremese Capitan Bresca, è proseguita fino ai giorni nostri e porta ogni anno alla realizzazione delle elaboratissime palme utilizzate dai Vescovi e dal Pontefice durante la benedizione della Domenica delle Palme.



Venerdì 30 Marzo 2012

Ore 15.00 Inaugurazione Mostra
presentata dalla Dott.sa L. Cornara del Dip.Te.Ris.
e dal Presidente della Sarda Tellus Dr. Remo Soro

Ore 15.30 Conferenza

INTRECCI DI PALME NELLA TRADIZIONE LIGURE

Relatore Dott. C. Littardi del Centro Studi
e Ricerche per le Palme di Sanremo

*Saranno esposti numerosi esemplari
di palme intrecciate provenienti dalla collezione
privata sarda.*

*Il Centro Studi Palme farà dono della copia
esatta della palma intrecciata (parmurelo)
che sarà consegnata al Santo Padre
per la Domenica delle Palme.*

Sabato 31 Marzo 2012

Ore 9.30 apertura Mostra

Ore 16.00 Conferenza

LA PALMA: INTRECCI E MISTERI

La palma intrecciata
nella religiosità popolare della Sardegna
Relatori Dott.sa Nevina Dore e Don Ignazio Orrù

Dimostrazione di intrecci a cura di
Don I. Orrù, Dott.sa N. Dore e Sig.ra Gianna Tasso

Rinfresco offerto dall'Associazione Sarda Tellus

Domenica 1° aprile 2012 a Bogliasco (Genova)

presso l'Oratorio Santa Chiara

Ore 10.00 S. Messa celebrata da Don Orrù

Ore 11.30 Conferenza
e dimostrazione di intrecci a cura di:

Don I. Orrù, Dott.sa N. Dore (Oristano)
e Sig.ra Gianna Tasso (Bogliasco, Genova)