

# PROGRAMMA

## 28 MERCOLEDÌ Visioni Sarde

**17.30**

### ISOLE

(Italia/2017) di Paolo Zucca (3')

Padre e figlio, immigrati, si confrontano durante la colazione sui problemi della vita quotidiana.

### JE NE VEUX PAS MOURIR

(Italia/2017) di Gianluca Mangiasciutti, Massimo Loi (7')

La tragedia dei nostri tempi vista da chi dovrà imparare a vivere il domani.

### DEU TI AMU!

(Italia/2016) di Jacopo Cullin (4')

Colori, sapori, odori e suoni d'antan fanno da cornice a un corteggiamento senza tempo e senza fine.

### DISCO VOLANTE

(Italia/2016) di Matteo Incollu (25')

Un chiosco furgone disperso in mezzo al nulla, un uomo stanco, una ragazza risoluta, otto sconosciuti e una friggitrice moribonda. Panini leggendari, alieni sconosciuti. Tutto in una notte.

### ENGINE OF TIME

(Italia/2017) di Fabio Loi, Ilenia Locci (15')

In due fabbriche gemelle del Pianeta Terra convivono umani e robot che operano con impegno per un traguardo comune: illuminare il tempo.

### TU RIDI

(Italia-Spagna/2016) di Chiara Sulis (15')

Veronica, laureanda, cerca lavoro per potersi man-tenere. La dura realtà la porta a vivere una serie di situazioni paradossali.

### FUTURO PROSSIMO

(Italia/2017) di Salvatore Mereu (17')

Di giorno Rachel e Mojo vagano per la città alla ricerca di un lavoro. Di notte trovano riparo in un casotto di uno stabilimento balneare.

Realizzato nell'ambito del Master per filmmaker dell'Università di Cagliari.

### L'ULTIMO MIRACOLO

(Italia/2016) di Enrico Pau (20')

Un Cristo ormai vecchio e malandato ha dimenticato come si fanno i miracoli. L'incontro con un giovane fischiattista lo stimolerà a ricominciare.

[Al termine: premiazione di Visioni Sarde e degustazione di prodotti sardi.](#)

Evento speciale. Anteprima

**20.30**

### UNO SGUARDO ALLA TERRA

(Italia/2018) di Peter Marcias (98')

Si parte dalla visione di L'ultimo pugno di terra, film censurato di Fiorenzo Serra del 1965, per arrivare a discutere di cinema del reale oggi.

Protagonisti alcuni maestri del cinema documentario contemporaneo, da Brillante Mendoza a Wang Bing, da José Luis Guerín a Claire Simon.

Incontro con Peter Marcias