



Con il patrocinio di



Associazione Culturale Sardi in Toscana

...a due passi da Atlantide La contemporaneità dell'Incisione in Sardegna

Inaugurazione sabato 7 aprile – ore 11:30

Fondazione Il Bisonte – via San Niccolò, 24r – 50125 Firenze

Il 7 aprile si inaugura al Bisonte la mostra A due passi da Atlantide una rassegna sulla contemporaneità di artisti sardi curata da Beatrice Dotzo che rientra in una collaborazione con il Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi di Pisa, dove prossimamente avrà luogo un'antologica imperniata sul dialogo fra il paesaggio sardo e toscano.

Il progetto al Bisonte nasce con il proponimento di rivalutare la grafica d'arte e l'incisione sarda, con tutte le sue possibilità di contaminazione. Dentro questo fare sperimentale convivono pittura, scultura, tecniche fotografiche e digitali. L'attività, strutturata prima all'interno dell'Istituto d'Arte di Sassari, diventa poi esperienza esterna alla scuola con le creazioni di ARTHA, uno spazio che ha sede nel centro storico della città. Questo spazio ha consentito l'aggregazione di numerosi artisti che lì si ritrovano per sperimentare, discutere e mostrare, negli spazi a disposizione, le loro opere.

Nell'occasione sono stati selezionati dieci artisti che accumulano il gusto della scoperta che oltrepassa i confini della Sardegna. È una storia che dalla tradizione si rinnova come crescita continua di esperienze e cambiamenti. Questa mostra vuole quindi ridefinire i messaggi estetici attraverso il confronto, la lettura di modi e temi in un discorso dialettico a più voci, sempre sul fronte della ricerca e verso l'innovazione.

Galleria della Fondazione Il Bisonte, via San Niccolò 24/rosso, Firenze.

orario: 9,00 – 13,00 e 15,00 – 19,00.

Sabato e domenica chiuso.

La mostra rimarrà aperta fino al 11 maggio 2018.

per informazioni

telefono: 055 2342585

email: gallery@ilbisonte.it