Torino. VISIONI SARDE al Salone del Libro di Torino.

Visioni Sarde, la rassegna sostenuta da anni dall'Assessorato del Lavoro e dalla FASi approda al Salone del Libro di Torino. Giovedì 10 maggio al cinema Massimo saranno proiettati: *A casa mia*" di **Mario Piredda**, vincitore del David di Donatello, " *Futuro prossimo*" di **Salvatore Mereu** e "*L'ultimo miracolo*" di **Enrico Pau**, opere - queste ultime - realizzate dal CELCAM di Cagliari e candidate ai Nastri d'Argento 2018.

_____

I CORTI DI *VISIONI SARDE* AL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO

La rassegna "*VISIONI SARDE*" approda al Salone del Libro di Torino.
La Regione, nella consapevolezza che il cinema e la letteratura costituiscano un connubio vincente, ha infatti deciso di affidare a entrambe le espressioni artistiche la promozione della sua immagine.

Il Salone è la più grande manifestazione italiana dedicata all'editoria, alla lettura e alla cultura, la prima in Europa per afflusso di visitatori. È una prestigiosa vetrina che consente di promuovere con efficacia il proprio lavoro e ottenere visibilità internazionale. La partecipazione all'evento rientra quindi tra le più vantaggiose azioni di intervento della Regione a sostegno dell'editoria, dell'ambiente, del territorio, delle eccellenze culturali, turistiche ed enogastronomiche della Sardegna.
La kermesse torinese, oltre a essere una straordinaria vetrina di eventi, è inoltre anche una grande **fucina di contenuti culturali**. Ogni anno arrivano da ogni continente alcune delle migliori menti del pianeta: scrittori, scienziati, economisti, artisti, registi, musicisti.
Dal 10 al 14 maggio 2018 sfileranno premi Nobel, premi Pulitzer, premi Goncourt, premi Oscar. Alcuni nomi fra i tanti: **Manuel Agnelli**, **Nicolò Ammanniti**, **Fernando Aramburu**, **Guillermo Arriaga**, **Alessandro Baricco**, **Alicia Gimenez-Bartlett**, **Bernardo Bertolucci**, **John Cale**, **Javier Cercas**, **Joël Dicker**, **Dori Ghezzi**, **Paolo Giordana**, **Almudena Grandes**, il direttore del Museo Egizio **Christian Greco**, **Luca Guadagnino**, **Eduard Limonov**, **Edgar Morin,** il Nobel **Herta Müller**, **Michela Murgia**, **Andrew O'Hagan, Roberto Saviano**, **Alice Sebold**, **Paco Ignacio Taibo II**, **Giuseppe Tornatore**, **Antoine Volodine**.

Il programma *di* eventi è fittissimo e uno di questi ci tocca da vicino: la presentazione di "*VISIONI SARDE*", la rassegna di successo sostenuta da anni dalla Fasi e dalla Regione Sardegna - Assessorato del Lavoro.
Per il circolo "Grazia Deledda" di La Spezia presieduto da **Pietro Pala**, vedere il proprio progetto accomunato alle eccellenze culturali presentate al Salone è motivo di grande soddisfazione.
Il 10 maggio al cinema Massimo di via Verdi alle ore 20.30 saranno presentati: "*A casa mia*" di **Mario Piredda**, vincitore del David di Donatello, " *Futuro prossimo*" di **Salvatore Mereu** e "*L'ultimo miracolo*" di **Enrico Pau**, opere - queste ultime - uscite dal CELCAM, Centro di ricerca sulla formazione agli audiovisivi del Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio dell'Università di Cagliari diretto da **Antioco Floris**.
La proiezione di "*VISIONI SARDE"* sarà seguita da un dibattito sul cinema in Sardegna con la partecipazione dell'Assessore regionale alla Cultura **Giuseppe Dessena**, della presidente FASI **Serafina Mascia** e dei registi **Mario Piredda**, **Salvatore Mereu** ed **Enrico Pau**. Coordina **Paolo Serra**, responsabile regionale dei Centri Servizi Culturali Umanitaria Sardegna.
L'evento è organizzato dalla Regione in collaborazione con la FASI, con i circoli dei sardi dell'area torinese coordinati da **Renzo Caddeo** e con la gentile concessione della Cineteca di Bologna.
Il nuovo cinema sardo si presenta così a Torino con il volto di **Piredda**, giovane di talento, e con quello di **Mereu** e **Pau,** artisti già affermati a livello nazionale.